



Foreningen **"Astrid Noacks Atelier i Rådmandsgade"** inviterer til åbent møde for interesserede og medlemmer

## Oplæg ved Forfatteren Søren Ulrik Thomsen: "Forsvundne københavnske baggårde"

**Mandag den 12. april kl. 19.30 i Astrid Noack´s Atelier  
Rådmandsgade nr. 34, baggården**

"Foreningen Astrid Noacks Atelier", præsenteres ved formanden, billedkunstner Finn Thybo Andersen med efterfølgende diskussion.

Billedhuggeren Astrid Noack havde atelier i baghuset til Rådmandsgade 34 på Ydre Nørrebro fra 1936 til 1950. Her både arbejdede og boede hun under meget primitive forhold. Og her blev nogle af hendes mest kendte skulpturer skabt, bl.a. statuen af Anna Ancker og "Stående Kvinde" som er med i "Kulturkanonen".

Hele baggårdsmiljøet bag Rådmandsgade 34 er unikt, en tidslomme, hvor det ikke er svært at forestille sig hvordan livet har udfoldet sig i trediverne og fyrrerne, da Astrid Noack levede og arbejdede der. Og hvor hun befandt sig godt trods beskedne forhold. Hendes kunstneriske virksomhed indgik som et naturligt led i baggårdens daglige liv med håndværkere og værksteder og kvarterets børn, som hun elskede.

Så der er al mulig grund til at bevare dette sted og udvikle det inspireret af hendes ånd.

Derfor arbejder Foreningen "Astrid Noacks atelier" på at bevare atelieret og det autentiske baggårdsmiljø og at udvikle stedet til et aktivt kunst- og kulturmødested med værksteder og gæstebolig for billedkunstnere.

Ved at melde dig ind i foreningen støtter du projektet og er med til at forme det videre forløb. Se [www.astrid-noack.dk](http://www.astrid-noack.dk)

**ALLE ER VELKOMNE**

Projektet er støttet af Mimersgade områdefornyelse, Lokalpuljen 2010 og udvalgt til Statens Kunstfonds "Open Call", 2009.