

## Astrid Noack tilbage

En genoplivelse af billedhuggerens atelier på Nørrebro



**Åbning: torsdag d. 19. august kl. 16-19**

**Udstillingsperiode: fredage og lørdage fra d. 20. aug. til d. 2. okt. kl. 14-17**

Astrid Noack (1888-1954) er en ener i dansk kunst. Trods svære sociale kår kæmpede hun sin vej op gennem datidens mandsdominerede kunstverden og blev en af det 20. århundredes mest betydningsfulde billedhuggere herhjemme. Hun er i dag repræsenteret i den Danske Kulturkanon.

I perioden 1934 til 1950 boede og arbejdede hun under meget primitive forhold i baghuset til Rådmandsgade 34 på Ydre Nørrebro i København. Her skabte hun nogle af sine mest berømte værker, og her inviterede hun kunstnere og kvarterets børn indenfor med stor gæstfrihed.

Bygningen ligger der endnu i et enestående karakteristisk baggårdsmiljø, der er et af de allersidste af sin slags i København. Efter at have ligget gemt og glemt i alle disse år, genåbnes atelieret fra d. 20. august til d. 2. oktober. Skulpturer og billeder fra Astrid Noacks tid kan således for en stund vende tilbage og opleves på det sted, hvor de engang blev skabt.

Herunder en mandsstor gipsmodel af skulpturen *Ung mand der planter et træ*, som efter at have været opmagasineret på loftet af Vallekilde Højskole siden 1970'erne, nu er blevet nyrestaureret og bragt tilbage til atelieret i Rådmandsgade 34.

Andre skulpturer vender tilbage til stedet i form af store fotostater, som billedkunstner Rikke Diemer har skabt ud fra en række ikke før offentliggjorte fotografier, hvor Astrid Noack ses arbejdende i atelieret. Endelig præsenterer Kirsten Dufour og Finn Thybo Andersen en række video-interviews med personer, der har kendt og besøgt Astrid Noack i Rådmandsgade.

Udstillingen markerer starten på en række begivenheder i og omkring Astrid Noacks atelier, der foruden at fortælle historien om denne markante kvindelige billedhugger og det unikke baggårdsmiljø, hvor hun arbejdede, også har til hensigt at diskutere, hvordan dette vægtige stykke kulturarv kan bevares og udvikles, så det sikres en plads i vores samtid og fremtid.

Alle er velkomne til åbning af udstillingen torsdag d. 19. august kl. 16-19, hvor koreograf Jytte Kjøbek vil mime en række positurer fra Astrid Noacks skulpturer.

For yderligere oplysninger samt pressebilleder i høj opløsning kontakt venligst: Line Kjær på [presse@astrid-noack.dk](mailto:presse@astrid-noack.dk) eller på tlf. 2636 7939. Udstillingen kan også besøges efter aftale ved henvendelse til Camilla Bachiry på tlf. 6044 0003 eller Helle Solvang på tlf. 28546912.

**Foreningen Astrid Noacks Atelier i Rådmandsgade** blev stiftet sidste sommer på initiativ af YNKB (Ydre Nørrebro Kultur Bureau) og består i dag af en gruppe frivillige kunstnere, arkitekter, historikere, lokale beboere m.fl., som arbejder for at bevare Astrid Noacks atelier og tilhørende baggårdsmiljø i Rådmandsgade 34 samt på sigt at omdanne stedet til et kunst- og kulturmødested for bl.a. lokale børn og unge. Læs mere om foreningen og bliv medlem på [www.astrid-noack.dk](http://www.astrid-noack.dk)

### Tak til:

Vallekilde Højskole, Bronzestøberiet Leif Jensen, Hellerup Flytteforretning & Kunsttransport v. Mogens Jensen Morsø Jernstøberi, Nørrebro Lokaludvalg, Astrid Noack Fonden, Birthe Laursen Art Agency, Hanne Pedersen, Karen Noack samt **STATENS KUNSTFOND**