



Backyard Picture #1: Rådmandsgade 34, Kbh. N

Uropførelse af SCENATETs operaminiature torsdag d. 16. juni kl. 19.30
Komponeret af Bent Sørensen og Anna Berit Asp Christensen

PRESSEMEDDELELSE – *Hommage* til Astrid Noacks baggårdsmiljø

Torsdag d. 16. juni 2011 skyder *ANA - Astrid Noacks Atelier* et t-årigt program i gang, hvor udenlandske kunstnere, workshop-forløb, musik- og oplægsaftener indtager det gamle billedhuggerværksted i baggården på Rådmandsgade 34 på Ydre Nørrebro.

Programmet søsættes med en usædvanlig musikalsk iscenesættelse i form af operaminiaturen *Backyard Picture #1* skabt specifikt til stedet af komponist Bent Sørensen og kurator Anna Berit Asp Christensen.

Hvordan lyder en baggård? *Backyard Picture #1* er en *hommage* til et unikt og autentisk baggårdsmiljø, hvor sjælen fra en stor kunstner stadig mærkes. I aftenens anledning omdannes atelieret til et landskab af lyd og musik, hvor ekkoer af fortiden møder nutidens drømme og længsler, og ghettoblasterne går i samklang med strygere. Der vil være spor af historier, som måske engang fandt sted, eller som vil finde sted.

Id , koncept og musik af Anna Berit Asp Christensen og Bent Sørensen.
Tekster af Astrid Noack, Tomas Espedal, Thøger Larsen samt ukendte gadehandlere mfl.

Medvirkende SCENATORER:
Signe Asmussen - sang og violin
Kirsten Riis-Jensen - violin
Andras Olsen - trombone

Backyard Picture #1 er første del af en række små operaminiaturer, som det eksperimenterende ensemble SCENATET og deres huskomponist Bent Sørensen vil udforme og iscenesætte over de næste to år, og som i 2013 munder ud i en stor *Backyard Opera*.

Kl. 19.30, forinden SCENATETs performance starter, vil formand for foreningen *Astrid Noacks Atelier*, billedkunstner Finn Thybo Andersen, byde velkommen og præsentere programmet for det næste år. Der vil efterfølgende være baggårdsbar under åben himmel, hvis vejret tillader det.

Arrangementet er gratis og alle er velkomne!

For yderligere oplysninger kontakt venligst kurator Anna Berit Asp Christensen på tlf. 2061 4044 / scenatet@scenatet.dk eller presseansvarlig Line Kjær på tlf. 2636 7939 / lk@astrid-noack.dk



SCENATET er anerkendt som en af de mest nyskabende og eksperimenterende ensembler for musik og kunst i Danmark. Ensemblet bevæger sig i et tværkunstnerisk felt fra musikdramatik over happenings til områder med endnu udefinerede genrer. Hertil kommer deres tætte samarbejde med den yngre generation af danske komponister samt deres store engagement i det internationale avantgarde-repertoire. Se: www.scenatet.dk



ANA - Astrid Noacks Atelier arbejder for at bevare og udvikle et historisk baggårdsatelier på Rådmandsgade, hvor den anerkendte billedhugger Astrid Noack boede og arbejdede fra 1934 til 1950. Fra sommer 2011 og 2012 vil stedet agere platform for et artist-in-residence-program med udenlandske kunstnere samt en række arrangementer, som afprøver mulighederne for på sigt at omdanne stedet til et nyt kulturelt mødested på Ydre Nørrebro. Programmet vil løbende blive annonceret på ANAs hjemmeside, der lanceres ultimo juni: www.astrid-noack.dk

Backyard Picture er støttet af Dansk Komponist Forenings Produktionspulje / KODA's Nationale Midler.



ANA 2011-2012 er støttet af Statens Kunstråd, Københavns Billedkunstudvalg, Nørrebro Lokaludvalg samt Billedkunstnernes Forbunds Ophavsretsfond.

